

# Artribune

TRAVEL

## PESCARA

*Sguardi contemporanei su una città che cambia*

---

24 / 25 / 26 MARZO 2023

---

con l'artista e curatore **Alex Urso**

PROGRAMMA DI VIAGGIO

# PESCARA

*Sguardi contemporanei su una città che cambia*

---

**Pescara e dintorni** saranno i territori percorsi durante il nuovo viaggio di Artribune Travel: un itinerario ricco di scoperte, di aperture straordinarie e di momenti esclusivi, creati appositamente per noi tra arte contemporanea, fumetto, rigenerazione urbana e arte pubblica. Tanti i luoghi del capoluogo abruzzese che toccheremo nel corso dell'esperienza, spostandoci anche oltre i confini della città (visiteremo un borgo che rientra tra i più belli d'Italia e secondo *Forbes* tra i dieci più vivibili del mondo!).

Filo conduttore del viaggio sarà la doppia anima, sacra e profana, di Pescara. Insieme visiteremo luoghi di culto progettati dai maestri dell'architettura contemporanea, ammireremo i fumetti dissacranti di Andrea Pazienza (che proprio a Pescara trascorse parte della sua adolescenza), andremo a caccia delle opere di urbanistica e di street art che meglio rappresentano la fase di transizione e di evoluzione che sta vivendo la città. Lo faremo in compagnia di **Alex Urso**, artista, curatore e firma di Artribune dal 2014.

---



VENERDÌ 24  
MARZO

PESCARA

L'arte contemporanea è il tema centrale della prima giornata di viaggio, tra visite esclusive alle nuove gallerie e studio visit insieme agli artisti e ai protagonisti della scena culturale pescarese.

- › **VISITA ESCLUSIVA ALLA GALLERIA A SUD.** Situata al quarto piano dell'unico grattacielo di Pescara, Palazzo UZA, la galleria è uno spazio di ricerca nato nel 2021 e promosso dalla Fondazione Zimei. Rifacendosi a un modello *altro* di intendere l'arte contemporanea, con una fruizione lenta e condivisa, la galleria promuove artisti e residenze internazionali, in uno spazio minimalista rivolto "a sud" – qui inteso come pensiero meridiano, come ricerca di libertà e autonomia, dove inizia il mare.

Dopo aver visitato la mostra di Bob & Roberta Smith, prenderemo parte alla presentazione del catalogo della mostra *Expectations* (di Caterina De Nicola, Marco Pio Mucci, Valerio Nicolai) sotto forma di fumetto disegnato dall'artista Marco Pace.

Saremo accolti dal fondatore della galleria **Massimiliano Scuderi**.

- › **VISITA ESCLUSIVA ALLA GALLERIA CERAVENTO.** Un'area culturale versatile, nata nel 2021 per ricevere mostre personali e collettive. Ceravento è uno dei luoghi d'arte sbocciati a Pescara subito dopo la pandemia, e per questo il più emblematico per comprendere la direzione culturale assunta dalla città. Il pre-opening della mostra di Giulio Rigoni sarà l'occasione per visitare questo spazio nuovo e già pienamente inserito nelle dinamiche dell'arte locale.

Saremo accolti dal direttore della galleria, **Loris Maccarone**, e dall'artista **Giulio Rigoni**.

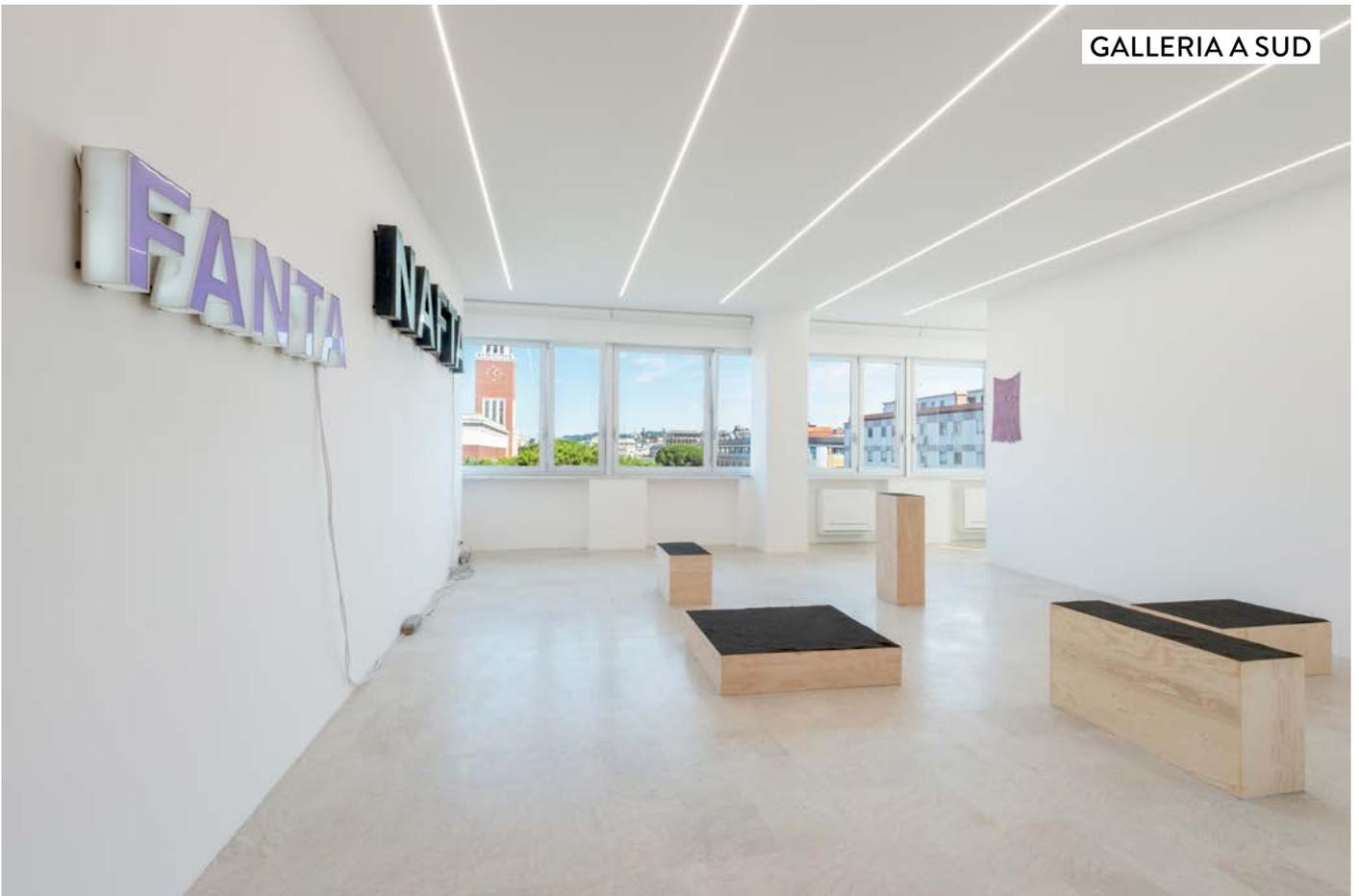
- › **STUDIO VISIT DA MATTEO FATO.** Pittore italiano tra i più apprezzati della sua generazione, Matteo Fato ha scelto di vivere e lavorare in Abruzzo. Il suo lavoro è presente in numerose collezioni private e pubbliche in Italia e all'estero; dal 2009 è docente presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. Insieme a lui parleremo della sua ricerca pittorica, ammirando la sua produzione "dietro le quinte" e gli strumenti del mestiere. L'incontro sarà anche l'occasione per conoscere meglio *Straperetana*, rassegna co-curata dallo stesso Fato e fortemente legata al territorio abruzzese.

Saremo accolti dall'artista **Matteo Fato**.

- › **VISITA ESCLUSIVA DA ULTRASTUDIO.** Coraggioso artist run space nato nel 2012. Situato in un vecchio capannone industriale poco fuori dal centro cittadino, questo spazio è diventato negli anni un vero e proprio "incubatore creativo", ospitando mostre e residenze anche di artisti internazionali. Conosceremo le motivazioni legate al progetto insieme ai suoi fondatori.

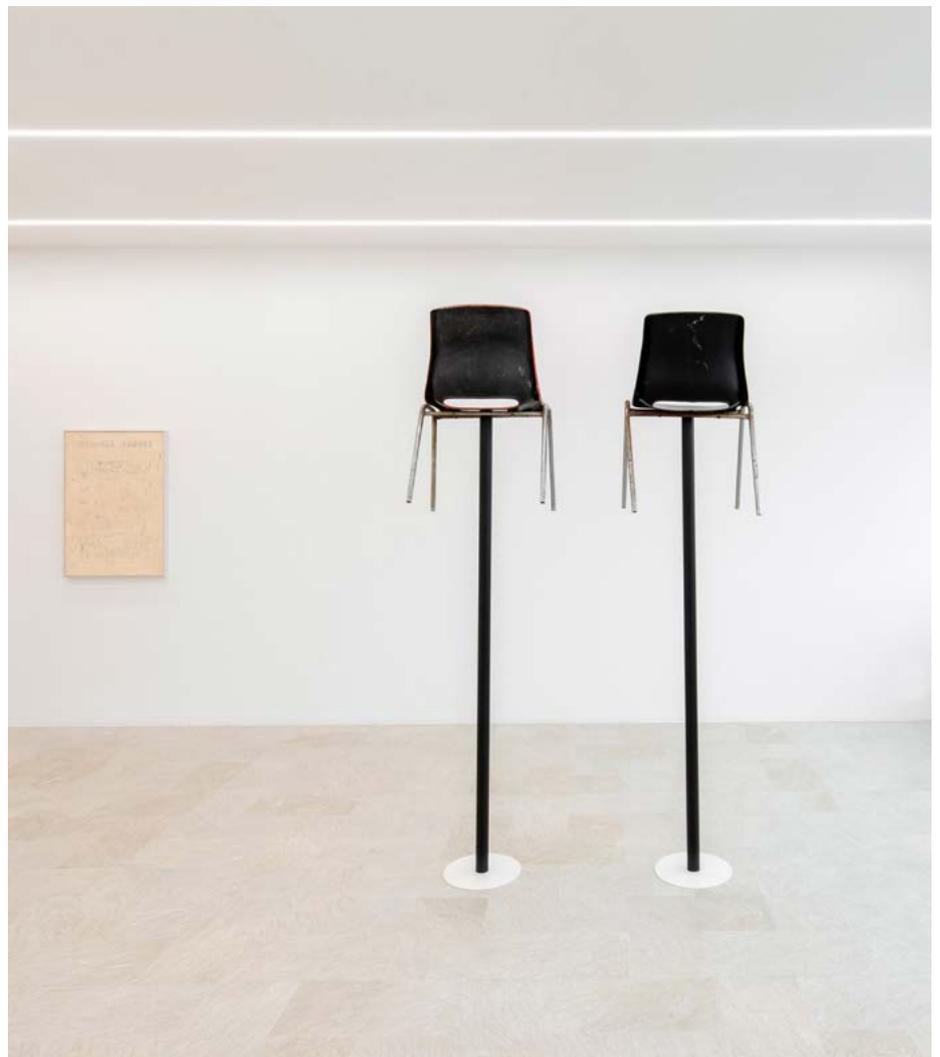
Saremo accolti dai fondatori.

- › cena libera
- › pernottamento presso **VICTORIA HOTEL**



sopra: Da sinistra verso destra, Flavio Favelli, Renato Leotta, Adriano Costa. Courtesy galleria A Sud. Photo M. Camplone

a destra: Da sinistra verso destra, Pedro Barateiro, *Invisible Fences*, 2015, *Coppie/Couples*, 2021. Courtesy galleria A Sud. Photo M. Camplone





sopra: Una veduta della mostra *50 volte Pescara* di Luigi Christopher Veggetti Kanku. Courtesy Ceravento. Pescara, 2022

a sinistra: Loris Maccarone. Photo Roger Angeles

in basso: Una veduta della mostra *Psicogiardini* di Andrea Serio. Courtesy Ceravento. Pescara, 2022

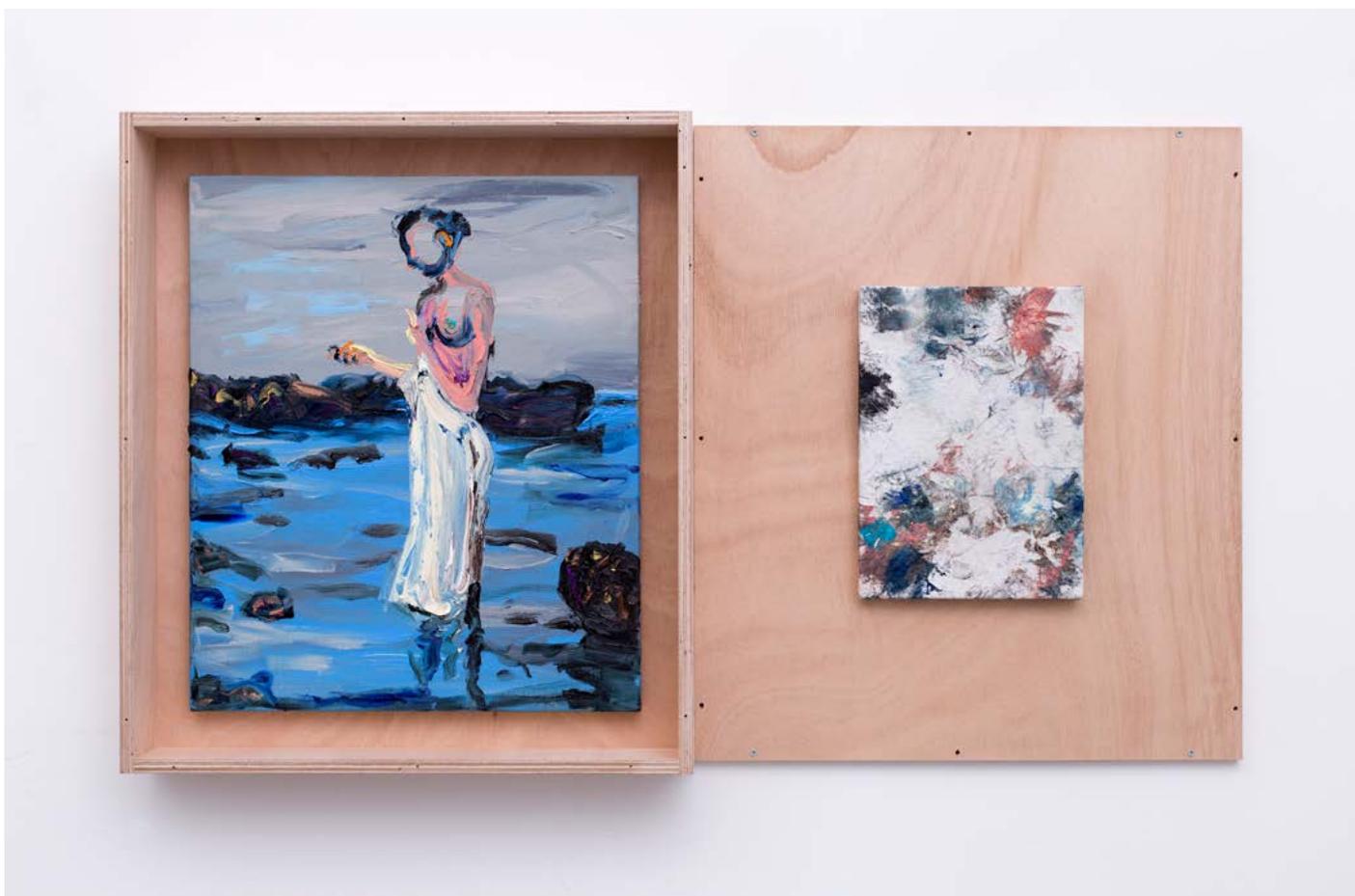


## SUDIO VISIT DA MATTEO FATO



Matteo Fato in studio Pescara, nella foto: *Florilegio / Anthology (14) - [musica delle comete]*, 2021 / 2022 (circa)  
olio su lino, 166 x 133 cm; Courtesy dell'Artista & Monitor, Rome - Lisbon - Pereto (AQ)

Matteo Fato, *prima di distruggermi / (d'après, Francesco Paolo Michetti, 1822 circa)*, 2022 (circa); olio su lino, 50 x 60 cm, pittura pennello su straccio 25 x 35; cassa da trasporto in multistrato, misura totale, 124 x 72 cm; Courtesy dell'Artista & Monitor, Rome - Lisbon - Pereto (AQ)



ULTRASTUDIO



Installation View del Solo Show di Richie Culver. Courtesy Ultrastudio. Photo credit @ultrastudios\_digital

SABATO 25  
MARZO

PESCARA

MONTESILVANO

CITTÀ SANT'ANGELO

L'itinerario del secondo giorno ci condurrà all'insegna delle migliori opere di arte urbana di recente esecuzione; seguirà una gita fuori porta a Città Sant'Angelo e alla cappella sacra di Ettore Spalletti. Concluderemo la giornata in città all'insegna della performance e del teatro, non prima di aver visitato (in versione notturna) uno dei musei più rappresentativi della città.

- › **TOUR ALL'INSEGNA DELLE OPERE DI ARTE URBANA**, presenti sul territorio. *MURAP Festival - Muri per l'Arte Pubblica a Pescara*, è la rassegna di street art che nel corso degli ultimi due anni ha trasformato il volto della città. Promosso dalla Fondazione Aria con la direzione artistica di **Alessandro Sonsini**, l'evento ha dato vita a opere a cielo aperto come quelle di Ericailcane, Bastardilla e Fabio Petani. Ammireremo e commenteremo i murali realizzati nel corso delle due edizioni. Raggiungeremo le opere con un bike tour appositamente organizzato, attraversando la città tra quartieri turistici e periferia.

Saremo accolti dal direttore artistico di *MURAP Festival*, **Alessandro Sonsini**.

- › **INCONTRO CON L'ARTISTA MILLO davanti a una delle sue opere** presenti a Pescara: Millo è uno degli street artist italiani che, grazie alle sue affascinanti opere d'arte nello spazio urbano, è riuscito a raggiungere notorietà a livello mondiale. I suoi personaggi, caratterizzati solitamente da tratti infantili che denotano purezza e autenticità, si stagliano su paesaggi di strade e palazzi cittadini, creando contrasti cromatici così forti da riuscire a valorizzare interi quartieri. L'artista, di base a Pescara, ci accompagnerà in esclusiva davanti a uno dei suoi muri più iconici: l'opera *Dream*, nel quartiere Fontanelle.

Saremo accolti dall'artista **Millo**.

- › Pausa gastronomica da **ALT - STAZIONE DEL GUSTO**. Una "stazione di servizio" gourmet, da un'idea dello chef **Niko Romito** (Tre stelle Michelin e Tre Forchette Gambero Rosso), abruzzese di nascita. ALT si trova a 10 minuti dalla città, a Montesilvano, un format del tutto nuovo dove fermarsi lungo la strada, per un panino, un pollo fritto, pane, dolci, pizze e focacce e soprattutto la Bomba dolce o salata prodotto iconico dello chef, presa in prestito dalla tradizione popolare e riletta con ingredienti e lavorazioni eccellenti, rigenerata e farcita al momento.
- › Borgo tra i più belli d'Italia, **CITTÀ SANT'ANGELO** dista 15 minuti da Montesilvano; impossibile perdere l'occasione per visitarlo! La raggiungeremo con il nostro bus privato, per una passeggiata tra le sue vie insieme a una guida locale certificata. Un luogo magico, incluso dalla nota rivista *Forbes* tra le località ideali dove stabilirsi e investire senza possedere e spendere una fortuna, garantendosi allo stesso tempo una qualità della vita invidiabile.

- › **CAPPELLA DI VILLA SERENA DI ETTORE SPALLETTI.** Realizzata dall'artista Ettore Spalletti insieme all'architetto Patrizia Leonelli, si tratta di un'opera d'arte e di architettura sacra al tempo stesso. Nonostante la sua immagine austera, pulita e rigorosa, questo luogo sacro trasmette al suo interno armonia, invitando il pubblico a riflettere sul concetto di bellezza, sulla percezione dello spazio, della luce, del colore e della forma. Un'opera d'arte totale dove Ettore Spalletti ha disegnato ogni elemento.

- › **VISITA ESCLUSIVA A SPAZIO MATTA.** Centro per la cultura nato nel 2011 come progetto di rigenerazione urbana nell'area dell'ex Mattatoio di Pescara, Spazio Matta è un "distretto artistico" che promuove il valore della cultura come "bene diffuso". Nel corso della visita incontreremo la performer e coreografa Ariella Vidach, prima che vada in scena la sera stessa ci coinvolgerà in un workshop esperienziale pensato per Artribune Travel.

Saremo accolti dall'artista **Ariella Vidach**, dalla curatrice della sezione danza **Anouscka Brodacz** e alla presidentessa dello Spazio Matta, **Anna Maria Talone**.

- › cena libera

- › **APERTURA SERALE ESCLUSIVA AL IMAGO MUSEUM.** Il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea raccoglie capolavori d'arte italiana e straniera del XX e XXI secolo. Numerosi sono i capolavori esposti nelle sue tre collezioni permanenti. Parte di un progetto di valorizzazione culturale e rigenerazione urbana, il museo – promosso dalla Fondazione Pescarabruzzo – aprirà in esclusiva per noi in versione notturna. Insieme al presidente della fondazione, Nicola Mattoscio, visiteremo le tre mostre in corso: dalla retrospettiva dedicata a Mario Schifano alle rassegne sugli impressionisti scandinavi e sugli espressionisti tedeschi.

Saremo accolti dal presidente della fondazione Pescarabruzzo, **Nicola Mattoscio**.

- › pernottamento presso **VICTORIA HOTEL**



MURAP Festival. Erica il Cane, Bastardilla. (c) Marco de Angelis

Millo, Courtesy dell'Artista





Courtesy ALT - stazione del gusto. Photo Andrea Straccini



Città Sant'Angelo. Photo Graziano Romanelli



CAPPELLA DI VILLA SERENA

La cappella di Villa Serena. Photo Okno Studio



VIDEO - INTERVISTA  
ALL'ARTISTA ETTORE SPALLETTI  
© Atribune

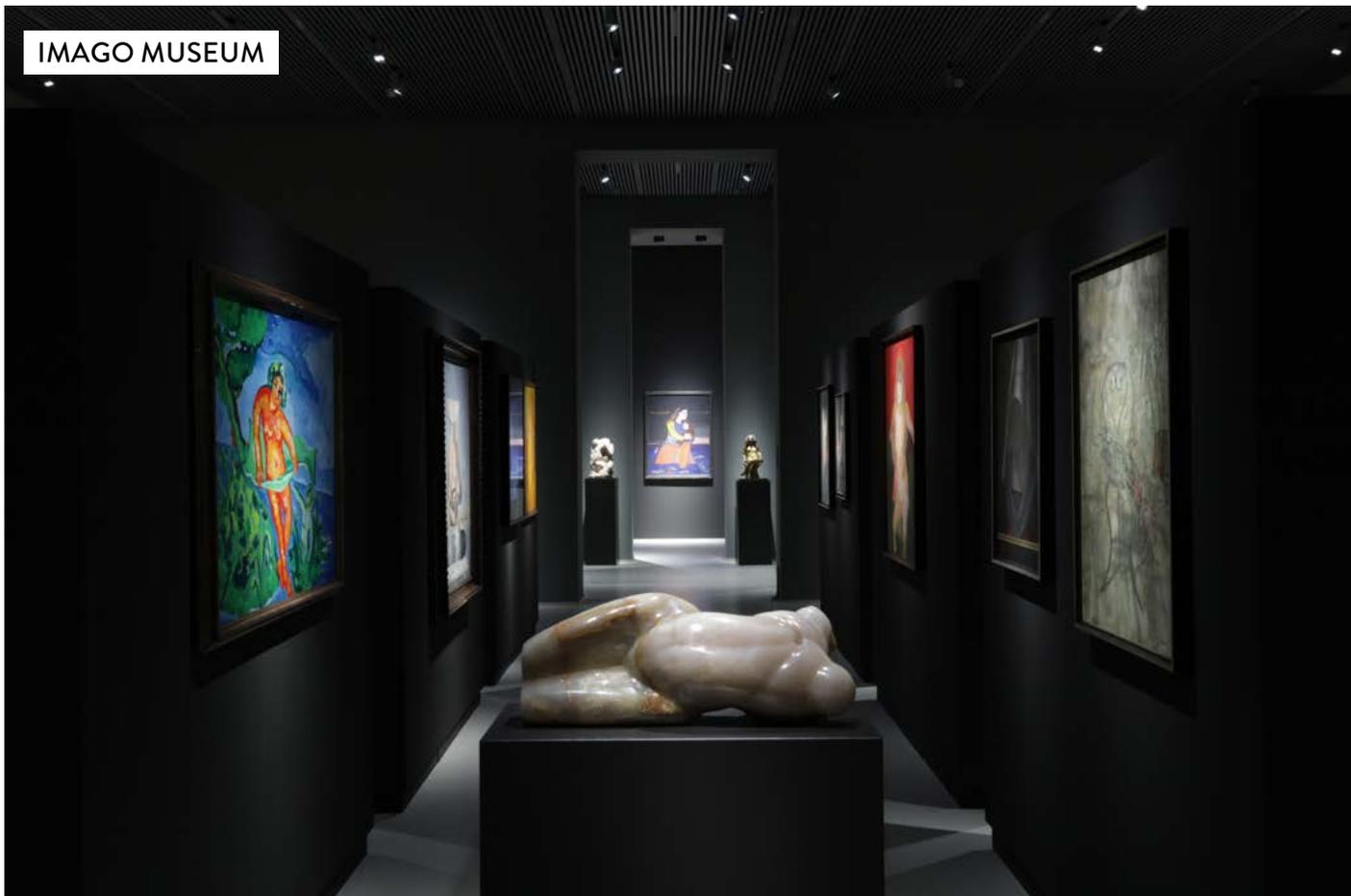


Courtesy Spazio Matta. Photo Mazen

SPAZIO MATTA



IMAGO MUSEUM



in alto: Collezione permanente *Arte Immagine e Realtà* piano B. Courtesy Imago Museum

in basso: Facciata laterale *Warhol e Schifano Tra pop art e classicismo*. Courtesy Imago Museum

DOMENICA 26  
MARZO

PESCARA

SAN GIOVANNI  
TEATINO

Il terzo giorno sarà dedicato al fumetto e ai protagonisti di questa disciplina, tra vecchie e nuove generazioni. Un nome su tutti? Quello di Andrea Paziienza, pescarese di adozione. La giornata si concluderà con una visita allo spazio sacro firmato da Mario Botta, e una pausa gastronomica stellare di fronte al mare.

› **OPENING IN ANTEPRIMA ESCLUSIVA ALLA GALLERIA VISTAMARE.**

Situata in un palazzo storico del XVIII secolo nel cuore della città, la galleria è caratterizzata da un'architettura classica e da ambienti a volte affrescate. Si trovano opere site specific permanenti di Enzo Cucchi, Alberto Garutti ed Ettore Spalletti. Visiteremo lo spazio ammirando le opere di Anna Franceschini e Nanda Vigo, le due artiste protagoniste della mostra in corso.

- › **VISITA AL CLAP MUSEUM.** Inaugurato lo scorso dicembre, il Clap Museum è il nuovo centro culturale dedicato ai linguaggi del fumetto. Nato in seguito a un importante progetto di riqualificazione voluto dalla Fondazione Pescarabruzzo, il museo ospita trecento opere di Andrea Paziienza, che proprio a Pescara ha trascorso gli anni della sua giovinezza. Insieme a Simone Angelini, fumettista e rappresentante della nona arte contemporanea in Abruzzo, e al graphic designer Maurizio Ceccato, visiteremo la mostra *Tanino Liberatore. Di corpi e frammenti*, la rassegna dedicata al "papà" di Ranxerox e considerato il "Michelangelo del fumetto". Insieme a noi ci sarà un altro ospite d'eccezione: il professor Sandro Visca, artista e storico insegnante di liceo di Andrea Paziienza (involontario protagonista di numerose vignette del mitico Paz).

Saremo accolti da **Simone Angelini, Maurizio Ceccato e Sandro Visca.**

- › **VISITA ESCLUSIVA ALLA CHIESA DI SAN ROCCO** a San Giovanni Teatino, la raggiungeremo con il nostro bus privato, dista 10 minuti dalla città. Il progetto, firmato dal noto studio di architettura Mario Botta, è iniziato nel 2006 ed è attualmente ancora in corso. Avremo il privilegio di camminare e lasciarci avvolgere dall'atmosfera aulica di questo spazio - uno dei 12 luoghi sacri creati da Mario Botta nel mondo.

Saremo accolti da **Mons. Massimo D'Angelo**

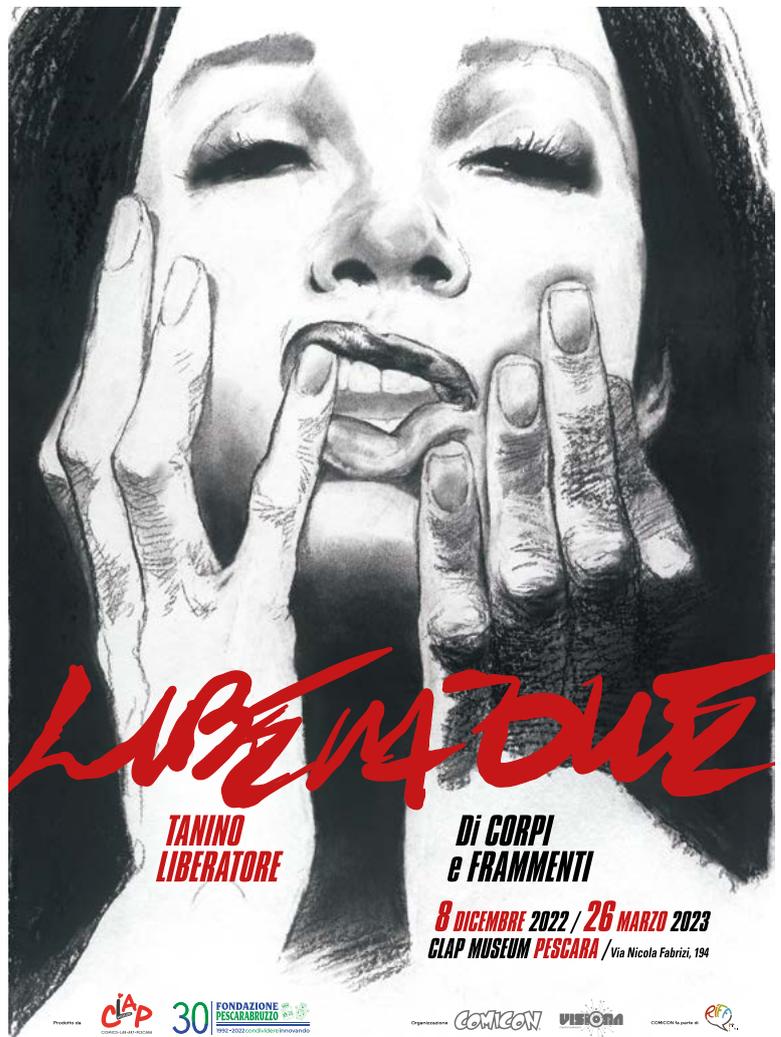
- › Pausa gastronomica da **LES PAILLOTES**. Ristorante gastronomico dello chef Adriano Di Silvio che al fianco di Heinz Beck (Tre Stelle Michelin e Tre Forchette Gambero Rosso) cura la linea gastronomica. Un percorso di innovazione costante senza mai perdere di vista il legame con il territorio. Il ristorante si trova nella magica atmosfera della Pineta dannunziana in città e di fronte al mare.

GALLERIA VISTAMARE



Courtesy Vistamare





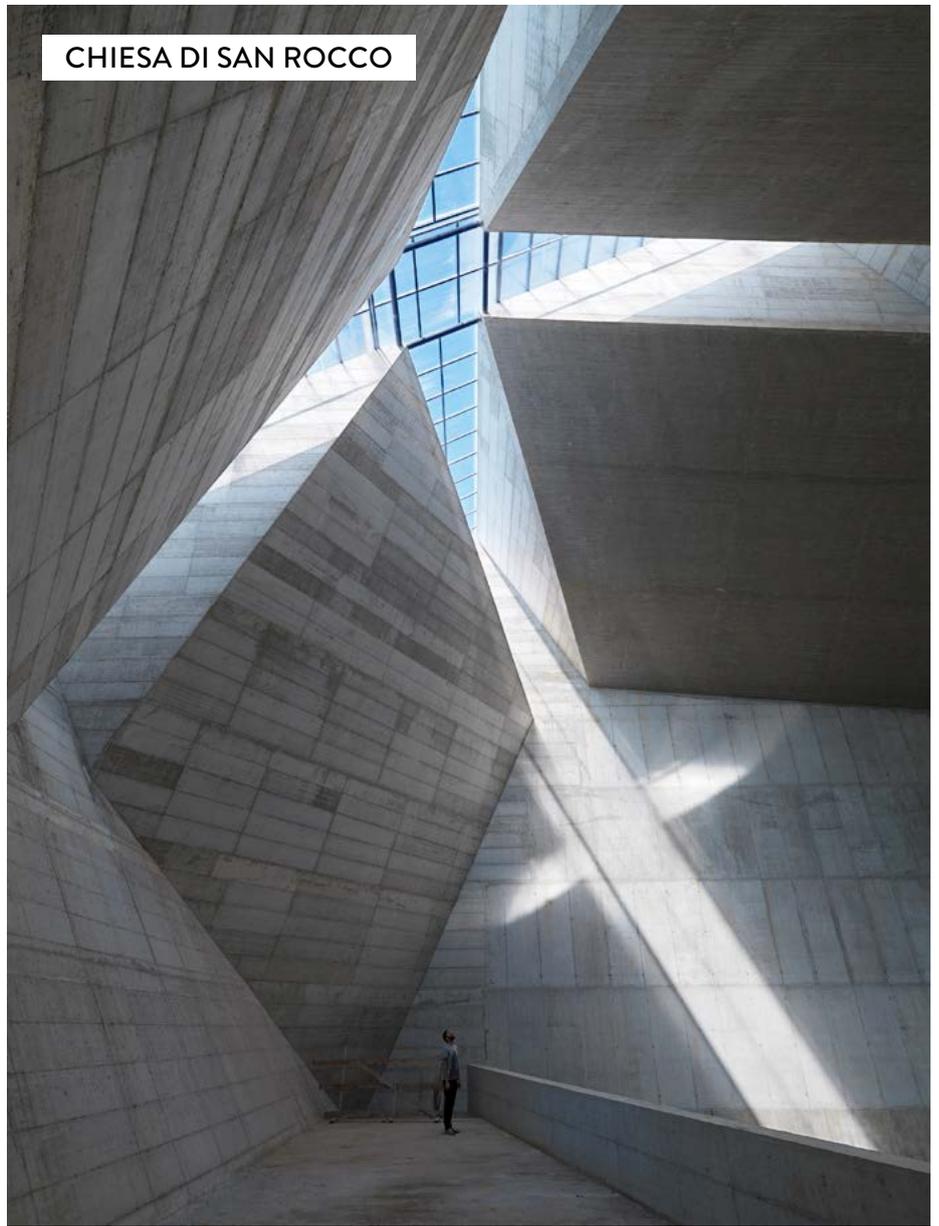
a destra: poster della mostra di Tanino Liberatore

in basso: Facciata. Courtesy CLAP Museum

## CLAP MUSEUM



CHIESA DI SAN ROCCO



Chiesa di San Rocco. Photo Enrico Cano.  
Courtesy Mario Botta Architetti



LES PAILLOTES



Courtesy Ristorante Les Pailotes





## ALEX URSO

Alex Urso è artista e curatore. Diplomato in Pittura (Accademia di Belle Arti di Brera); laureato in Lettere Moderne (Università di Macerata, Università di Bologna). Corsi di perfezionamento in Arts and Heritage Management (Università Bocconi) e Arts and Culture Strategy (Università della Pennsylvania). Dal 2012 al 2019 ha vissuto a Varsavia, portando avanti la sua ricerca artistica e occupandosi di curatela. Tra le istituzioni con cui ha collaborato come curatore in questi anni: Zachęta – National Gallery of Art di Varsavia, Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, Padiglione Polacco-16. Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia, Fondazione Benetton, Adam Mickiewicz Institute. Nel 2017 è stato co-curatore della Biennale de La Biche (definita dal The Guardian “la più piccola biennale d’arte al mondo”, ospitata su un’isola deserta del Pacifico). Dal 2014 è nel team di redazione di Artribune.

**Artribune**  
TRAVEL